Prunay en yvelines

# Rencontre Prunay Kreuth

## du 06 au 09 septembre 2018

## Bienvenue à nos amis de Kreuth

**Chers Amis,**

**Bienvenue parmi nous pour une nouvelle rencontre.**

**Nous vous proposons une aventure touristique et culturelle à Paris.**

**Vous partagerez aussi, avec vos familles d'accueil, le charme de notre région.**

**Nous vous souhaitons des moments inoubliables.**

**Amitiés.**

**Jean Pierre Malardeau**

# PROGRAMME DU SEJOUR DU 06 AU 09 SEPTEMBRE 2018

## JEUDI 06 SEPTEMBRE

Arrivée des Kreuthers en fin d'après-midi
Accueil et verre de bienvenue en Mairie
Installation et soirée dans les familles d'accueil

## VENDREDI 07 SEPTEMBRE :

**Journée à Paris**

8h15 RV à la salle du Moulin : départ à 8h30
10h45 Premier groupe visite de la Sainte Chapelle
11h30 Deuxième groupe visite de la Sainte Chapelle
Après-midi libre
19h15 RV pont de l'Alma rive droite pour diner en croisière sur la Seine

## SAMEDI 08 SEPTEMBRE

**Journée libre**

19h RV au restaurant scolaire pour un dîner entre amis

## DIMANCHE 09 SEPTEMBRE

**Matinée en famille**
9h30 Messe à l'église de Prunay en Yvelines
12h Déjeuner autour d'un buffet au restaurant scolaire
14h30 Départ de nos amis

# Sainte-Chapelle Joyau du gothique rayonnant

**Au cœur de l'île de la Cité**

Le palais de la Cité, siège et résidence du pouvoir royal du X$^{ème}$ au XIV$^{ème}$ siècle, abrite la Conciergerie et la Sainte-Chapelle enchâssées dans le Palais de Justice, sa nouvelle affectation.

Entre 1242 et 1248, la Sainte Chapelle est édifiée, selon la volonté de Louis IX (roi de 1226 à 1270 et futur Saint Louis) pour y conserver les reliques de la Passion du Christ. Parmi celles-ci, la plus célèbre, la Couronne d'Épines, est acquise en 1239 pour une somme dépassant largement le coût de la construction de l'édifice lui-même.

**Une portée religieuse et politique**

Les Saintes Reliques appartenaient aux empereurs de Constantinople depuis le IV' siècle.

En les achetant, Louis IX accroît le prestige de la France et de Paris qui devient, aux yeux de l'Europe médiévale, une « Nouvelle Jérusalem » , et par-là même, la seconde capitale de la chrétienté. Pendant la période révolutionnaire, la Sainte-Chapelle, symbole de la royauté de droit divin, subit de nombreuses dégradations. Les vitraux restent néanmoins en place. A partir de 1846, l'édifice fait l'objet d'une importante campagne de restauration, qui donne au monument son aspect actuel.

**Deux sanctuaires superposés**

Dès l'origine, les reliques étaient présentées et vénérées en chapelle haute. Seuls le roi, ses proches et le collège des chanoines chargé des offices y accédaient par la terrasse extérieure, alors reliée au Palais. La chapelle basse était le lieu de culte du personnel du Palais.

Le plan de type basilical avec abside semi-circulaire, est très simple. Il servira de modèle aux autres Saintes-Chapelles dont celles de Vincennes et de Châteaudun.

**La chapelle basse**

La statue de la Vierge, patronne du sanctuaire, accueille le visiteur au portail. A l'intérieur, la restitution du décor polychrome date, comme le décor sculpté du porche, de la campagne de restauration du XIX$^{ème}$ siècle. Dans l'abside à gauche, au-dessus de la porte de l'ancienne sacristie, une fresque du XIII$^{ème}$ siècle représente l'Annonciation. C'est la plus ancienne peinture murale de Paris. La voûte surbaissée est épaulée par des étrésillons'' ajourés qui relient les colonnes des bas-côtés aux murs latéraux. Ceux-ci sont animés d'arcatures aveugles trilobées et de 12 médaillons figurant les apôtres. Les fleurs de lys sur le fond azur des voûtes se retrouvent sur les colonnes en alternance avec des tours sur fond pourpre, armes de la reine Blanche de Castille, mère de Louis IX.

**La chapelle haute**

Véritable reliquaire monumental, elle a reçu une décoration somptueuse. Sculptures et verrières se complètent pour glorifier la Passion du Christ et donner l'impression d'accéder à la Jérusalem Céleste, baignée de lumière et de couleurs. La vitrerie de la Sainte-Chapelle contribua dès sa construction à sa renommée. Les 1113 scènes des 15 verrières racontent l'histoire de l'Humanité, de la Genèse à la résurrection du Christ. Quatorze des verrières, représentant les épisodes tirés de la Bible, se lisent de gauche à droite et de bas en haut.

**La verrière de l'histoire des reliques de la Passion** est la seule à se lire en boustrophédon. Dans la partie basse des lancettes*, elle illustre le récit de la découverte des reliques par sainte Hélène à Jérusalem, jusqu'à leur arrivée dans le royaume de France.

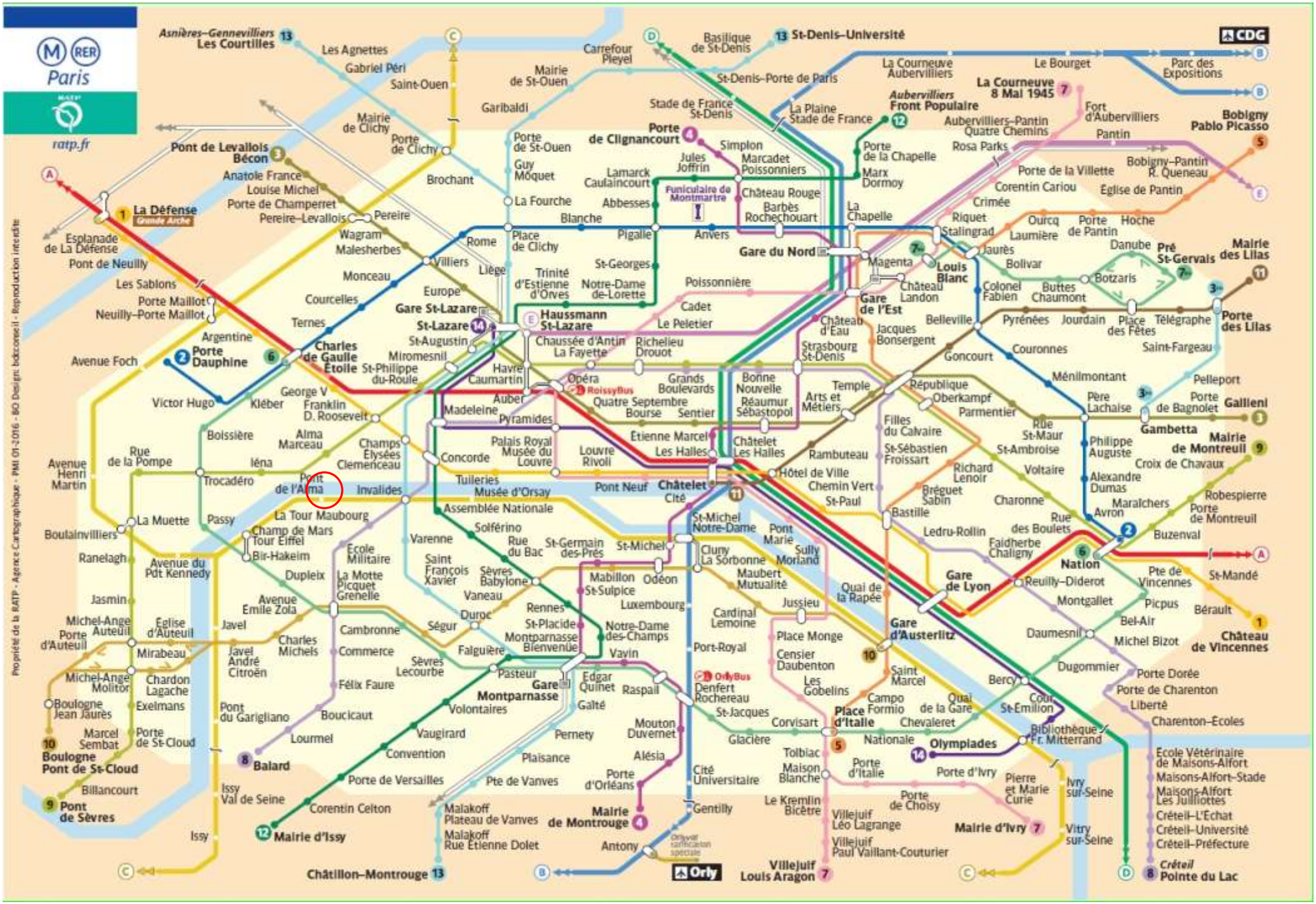
**La statue de saint Pierre** est d'origine, comme 5 autres statues d'apôtres. Le saint porte les clés

du paradis. Les statues des 12 apôtres, « piliers de l'Église », sont symboliquement disposées dans la nef aux retombées des voûtes sur croisée d'ogives. Elles témoignent de la sculpture parisienne des années 1240 à 1260, empreinte d'harmonie et aux visages idéalisés.

**La grande châsse** contenant les 22 reliques de la Passion du Christ, parmi lesquelles le fragment de la Vraie Croix et la Couronne d'Épines, était jadis exposée sur la tribune, et fut fondue à la Révolution. Les reliques subsistantes sont aujourd'hui conservées dans le trésor de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

**La rose occidentale** illustre le livre prophétique de saint Jean : l'Apocalypse, représentée symboliquement face à la Passion du Christ, dans le vitrail axial du chœur. Au centre de la rose, le Christ revient en gloire à la fin des Temps pour juger les vivants et les morts.

**Les 100 chapiteaux** à décor de feuillages des murs latéraux sont tous différents. Aux écoinçons des arcatures, les anges rappellent les 42 scènes de martyres figurant dans les quadrilobes.


Paris
ratp.fr
Asnières–Gennevilliers Les Courtilles
Les Agnettes
Gabriel Péri
Saint-Ouen
Mairie de Clichy
Porte de Clichy
Pont de Levallois Bécon
Anatole France
Louise Michel
Porte de Champerret
Pereire–Levallois
Pereire
Wagram
Malesherbes
Villiers
Monceau
Courcelles
Ternes
Argentine
Charles de Gaulle Étoile
Avenue Foch
Porte Dauphine
Victor Hugo
Kléber
George V
Franklin D. Roosevelt
Boissière
Alma Marceau
Rue de la Pompe
Avenue Henri Martin
Iéna
Trocadéro
Pont de l'Alma
Champs Élysées Clemenceau
Invalides
La Muette
Passy
Boulainvilliers
Ranelagh
Avenue du Pdt Kennedy
La Tour Maubourg
Champ de Mars Tour Eiffel
Bir-Hakeim
Dupleix
École Militaire
La Motte Picquet Grenelle
Jasmin
Michel-Ange Auteuil
Porte d'Auteuil
Église d'Auteuil
Mirabeau
Javel
Javel André Citroën
Charles Michels
Avenue Émile Zola
Cambronne
Commerce
Michel-Ange Molitor
Chardon Lagache
Exelmans
Boulogne Jean Jaurès
Marcel Sembat
Porte de St-Cloud
Boulogne Pont de St-Cloud
Billancourt
Pont de Sèvres
Pont du Garigliano
Boucicaut
Félix Faure
Lourmel
Balard
Issy Val de Seine
Issy
Corentin Celton
Mairie d'Issy
Porte de Versailles
Convention
Vaugirard
Volontaires
Sèvres Lecourbe
Ségur
Falguière
Pasteur
Gare Montparnasse
Edgar Quinet
Raspail
Mouton Duvernet
Alésia
Porte d'Orléans
Plaisance
Pernety
Gaîté
Pte de Vanves
Malakoff Plateau de Vanves
Malakoff Rue Étienne Dolet
Mairie de Montrouge
Antony
Châtillon–Montrouge
Varenne
Saint François Xavier
Sèvres Babylone
Vaneau
Duroc
Rennes
St-Placide
Montparnasse Bienvenüe
Notre-Dame des-Champs
Vavin
Luxembourg
Solférino
Rue du Bac
St-Germain des-Prés
St-Michel
Mabillon
St-Sulpice
Odéon
Assemblée Nationale
Tuileries
Musée d'Orsay
Concorde
Palais Royal Musée du Louvre
Louvre Rivoli
Pont Neuf
Châtelet Cité
St-Michel Notre-Dame
Cluny La Sorbonne
Maubert Mutualité
Cardinal Lemoine
Jussieu
Port-Royal
Gentilly
Cité Universitaire
Glacière
Corvisart
Saint-Jacques
Denfert Rochereau
Place Monge
Censier Daubenton
Les Gobelins
Campo Formio
Place d'Italie
Nationale
Tolbiac
Maison Blanche
Porte d'Italie
Porte d'Ivry
Le Kremlin Bicêtre
Porte de Choisy
Villejuif Léo Lagrange
Villejuif Paul Vaillant-Couturier
Villejuif Louis Aragon
Mairie d'Ivry
Pierre et Marie Curie
Ivry sur-Seine
Vitry sur-Seine
Orly
Orlyval
Orlyval et navette spéciale
Orlybus
RoissyBus
Châtelet Les Halles
Étienne Marcel
Les Halles
Rambuteau
Hôtel de Ville
Chemin Vert
St-Paul
Bastille
Ledru-Rollin
Faidherbe Chaligny
Reuilly–Diderot
Nation
Gare de Lyon
Quai de la Rapée
Gare d'Austerlitz
Bercy
Cour St-Émilion
Bibliothèque Fr. Mitterrand
Olympiades
Chevaleret
Quai de la Gare
Dugommier
Daumesnil
Montgallet
Reuilly–Diderot
Michel Bizot
Bel-Air
Picpus
Pte de Vincennes
Bérault
Saint-Mandé
Château de Vincennes
Porte Dorée
Porte de Charenton
Liberté
Charenton–Écoles
École Vétérinaire de Maisons-Alfort
Maisons-Alfort-Stade
Maisons-Alfort Les Juilliottes
Créteil–L'Échat
Créteil–Université
Créteil–Préfecture
Créteil Pointe du Lac
Buzenval
Maraîchers
Robespierre
Porte de Montreuil
Croix de Chavaux
Alexandre Dumas
Philippe Auguste
Mairie de Montreuil
Gambetta
Père Lachaise
Pelleport
Porte de Bagnolet
Gallieni
Ménilmontant
Couronnes
Belleville
Pyrénées
Jourdain
Place des Fêtes
Télégraphe
Porte des Lilas
Saint-Fargeau
Pré St-Gervais
Mairie des Lilas
Danube
Botzaris
Buttes Chaumont
Colonel Fabien
Jaurès
Bolivar
Laumière
Ourcq
Porte de Pantin
Hoche
Riquet
Stalingrad
Crimée
Corentin Cariou
Église de Pantin
Bobigny–Pantin R. Queneau
Bobigny Pablo Picasso
Pantin
Rosa Parks
Porte de la Villette
Fort d'Aubervilliers
Aubervilliers–Pantin Quatre Chemins
La Courneuve 8 Mai 1945
Le Bourget
Parc des Expositions
CDG
La Courneuve Aubervilliers
Aubervilliers Front Populaire
La Plaine Stade de France
Stade de France St-Denis
St-Denis–Porte de Paris
Basilique de St-Denis
St-Denis–Université
Porte de Clignancourt
Simplon
Marcadet Poissonniers
Jules Joffrin
Lamarck Caulaincourt
Funiculaire de Montmartre
Château Rouge
Barbès Rochechouart
Abbesses
Pigalle
Anvers
Blanche
La Fourche
Place de Clichy
Rome
Liège
Trinité d'Estienne d'Orves
Notre-Dame de-Lorette
St-Georges
Gare St-Lazare
St-Lazare
Haussmann St-Lazare
Chaussée d'Antin La Fayette
St-Augustin
Miromesnil
St-Philippe du-Roule
Havre Caumartin
Auber
Opéra
Madeleine
Pyramides
Quatre Septembre
Bourse
Sentier
Grands Boulevards
Richelieu Drouot
Cadet
Le Peletier
Poissonnière
Gare du Nord
Gare de l'Est
Château Landon
Magenta
Louis Blanc
Château d'Eau
Strasbourg St-Denis
Bonne Nouvelle
Réaumur Sébastopol
Arts et Métiers
Temple
Jacques Bonsergent
Goncourt
République
Oberkampf
Parmentier
Filles du Calvaire
St-Sébastien Froissart
Richard Lenoir
Voltaire
St-Ambroise
Rue St-Maur
Père Lachaise
Philippe Auguste
Alexandre Dumas
Avron
Rue des Boulets
Charonne
Bréguet Sabin
Chemin Vert
Hôtel de Ville
Rambuteau
Étienne Marcel
Les Halles
Châtelet Les Halles
Châtelet
Pont Neuf
Cité
Pont Marie
Sully Morland
Quai de la Rapée
Gare de Lyon
Reuilly–Diderot
Nation
Faidherbe Chaligny
Ledru-Rollin
Bastille
Richard Lenoir
Saint Marcel
Censier Daubenton
Place Monge
Jussieu
Cardinal Lemoine
Port-Royal
Gare d'Austerlitz
Daumesnil
Michel Bizot
Bel-Air
Picpus
Pte de Vincennes
Bérault
Saint-Mandé
Château de Vincennes
Buzenval
Maraîchers
Robespierre
Porte de Montreuil
Croix de Chavaux
Alexandre Dumas
Philippe Auguste
Mairie de Montreuil
Gambetta
Porte de Bagnolet
Gallieni
Pelleport
Ménilmontant
Couronnes
Belleville
Pyrénées
Jourdain
Place des Fêtes
Télégraphe
Porte des Lilas
Saint-Fargeau
Pré St-Gervais
Mairie des Lilas
Danube
Botzaris
Buttes Chaumont
Colonel Fabien
Jaurès
Bolivar
Laumière
Ourcq
Porte de Pantin
Hoche
Riquet
Stalingrad
Crimée
Corentin Cariou
Église de Pantin
Bobigny–Pantin R. Queneau
Bobigny Pablo Picasso
Pantin
Rosa Parks
Porte de la Villette
Fort d'Aubervilliers
Aubervilliers–Pantin Quatre Chemins
La Courneuve 8 Mai 1945
Le Bourget
Parc des Expositions
CDG
La Courneuve Aubervilliers
Aubervilliers Front Populaire
La Plaine Stade de France
Stade de France St-Denis
St-Denis–Porte de Paris
Basilique de St-Denis
St-Denis–Université
Porte de la Chapelle
Marx Dormoy
La Chapelle
Gare du Nord
Gare de l'Est
Château Landon
Magenta
Louis Blanc
Poissonnière
Cadet
Le Peletier
Haussmann St-Lazare
Gare St-Lazare
St-Lazare
Chaussée d'Antin La Fayette
Richelieu Drouot
Grands Boulevards
Bonne Nouvelle
Réaumur Sébastopol
Arts et Métiers
Temple
Strasbourg St-Denis
Château d'Eau
Jacques Bonsergent
Goncourt
République
Oberkampf
Parmentier
Filles du Calvaire
St-Sébastien Froissart
Richard Lenoir
Voltaire
St-Ambroise
Rue St-Maur
Père Lachaise
Philippe Auguste
Alexandre Dumas
Avron
Rue des Boulets
Charonne
Bréguet Sabin
Chemin Vert
Hôtel de Ville
Rambuteau
Étienne Marcel
Les Halles
Châtelet Les Halles
Châtelet
Pont Neuf
Cité
Pont Marie
Sully Morland
Quai de la Rapée
Gare de Lyon
Reuilly–Diderot
Nation
Faidherbe Chaligny
Ledru-Rollin
Bastille

# Renseignements sur les monuments de Paris à visiter

## Les Champs-Élysées

Surnommée « la plus belle avenue du monde », l'avenue des Champs-Élysées est une étape incontournable d'une visite de la capitale.

Touristes et parisiens flânent à toute heure du jour et de la nuit, été comme hiver, sur cette portion emblématique de presque 2 kilomètres, entre la place de la Concorde et l'Arc de Triomphe. Symbole de Paris, au même titre que la tour Eiffel, elle regorge de restaurants (L'Atelier Renault, Ledoyen…), d'enseignes de luxe (Louis Vuitton, Mont-Blanc, Guerlain, showroom Ferrari …), de flagships de boutiques diverses (Banana Republic, Abercrombie, Sephora…) et de clubs.

Elle sert de cadre, chaque année, aux plus grands événements populaires : défilé du 14 juillet, arrivée du tour France, illuminations de Noël, entre autres.

L'avenue des Champs-Elysées est aussi marquée par la présence de grands musées : les Grand et Petit Palais, le Palais de la Découverte, l'espace culturel Louis Vuitton. Le clou de la visite : l'ascension de l'Arc de Triomphe, au sommet duquel la vue panoramique est spectaculaire !

## La Tour Eiffel

Symbole et monument incontournable de la capitale, la Tour Eiffel culmine à 325 m de hauteur pour un poids total de 10 100 tonnes, dont 7 300 tonnes pour la charpente métallique.

Réalisée en 2 ans, 2 mois et 5 jours, elle fut érigée à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1889. On peut y accéder par escalier ou par ascenseur : au 1er étage, entièrement réaménagé, retrouvez les boutiques; au 2ème, laissez-vous tenter par un repas gastronomique au très célèbre restaurant Jules Verne, à 125 m au-dessus du sol. Enfin au 3ème étage, côtoyez les nuages et profitez d'une vue exceptionnelle à 360°

Table d'orientation située au 3ème étage de la Tour Eiffel.

## Le pont de l'Alma

Le pont de l'Alma, créé en 1854 sur demande de Napoléon III, est situé dans l'ouest de la capitale. Il est mondialement connu depuis août 1997, date du tragique et fatal accident de la princesse Lady Diana. D'un côté de la Seine (Rive gauche) le visiteur découvre le musée des Égouts de Paris et le musée du quai Branly - Jacques Chirac. De l'autre côté (Rive droite), il accède à la place de l'Alma et sa célèbre brasserie Chez Francis. C'est aussi sur cette place que l'on découvre la réplique de la flamme de la statue de la Liberté de Bartholdi, devenue le lieu de recueillement parisien à la mémoire de la princesse Diana. Le pont de l'Alma est ornementé de quatre grandes statues, dont celle du Zouave qui servait d'instrument de mesure des crues de la Seine (aujourd'hui la mesure est prise du pont de la Tournelle). Il offre une vue spectaculaire sur la tour Eiffel.

## Notre-Dame

**Notre-Dame: La Cathédrale gothique par excellence!**

Tout au long de l'ascension des 402 marches des Tours de la cathédrale Notre-Dame, visitez la salle haute et son architecture gothique voutée d'ogives. Puis contemplez les fameuses gargouilles, dont la célèbre Stryge et les sculptures de la galerie des chimères. Enfin, avant d'être récompensé par la vue panoramique du sommet des Tours, arrêtez-vous quelques instants pour admirer le beffroi, les cloches et le célèbre bourdon Emmanuel

## l'Arc de triomphe

En 1806, Napoléon Ier ordonne la construction de l'Arc de triomphe en l'honneur de la Grande Armée.

Inspiré des arcs antiques, ce monument emblématique porte les noms illustres de la nation et abrite la tombe du soldat inconnu dont la flamme est ravivée tous les soirs.

La muséographie permet de mieux comprendre l'histoire du monument ainsi que son importance symbolique nationale et internationale. De la terrasse, vous pourrez admirer, de jour comme de nuit, un panorama unique sur les Champs Élysées.

## La Conciergerie

**Première demeure royale de la capitale et prison lors de la Révolution française.**

Dans l'Île de la Cité, exceptionnelles salles gothiques du premier palais royal parisien et restitution des prisons du tribunal révolutionnaire. A la fin du XVIIème siècle, de nombreux prévenus du tribunal révolutionnaire furent incarcérés à la prison de la Conciergerie, dont Marie-Antoinette.

Monument inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

## Le Panthéon

**Un lieu consacré à la mémoire des hommes et des femmes qui ont créé les points d'appui de l'histoire française depuis la Révolution.**

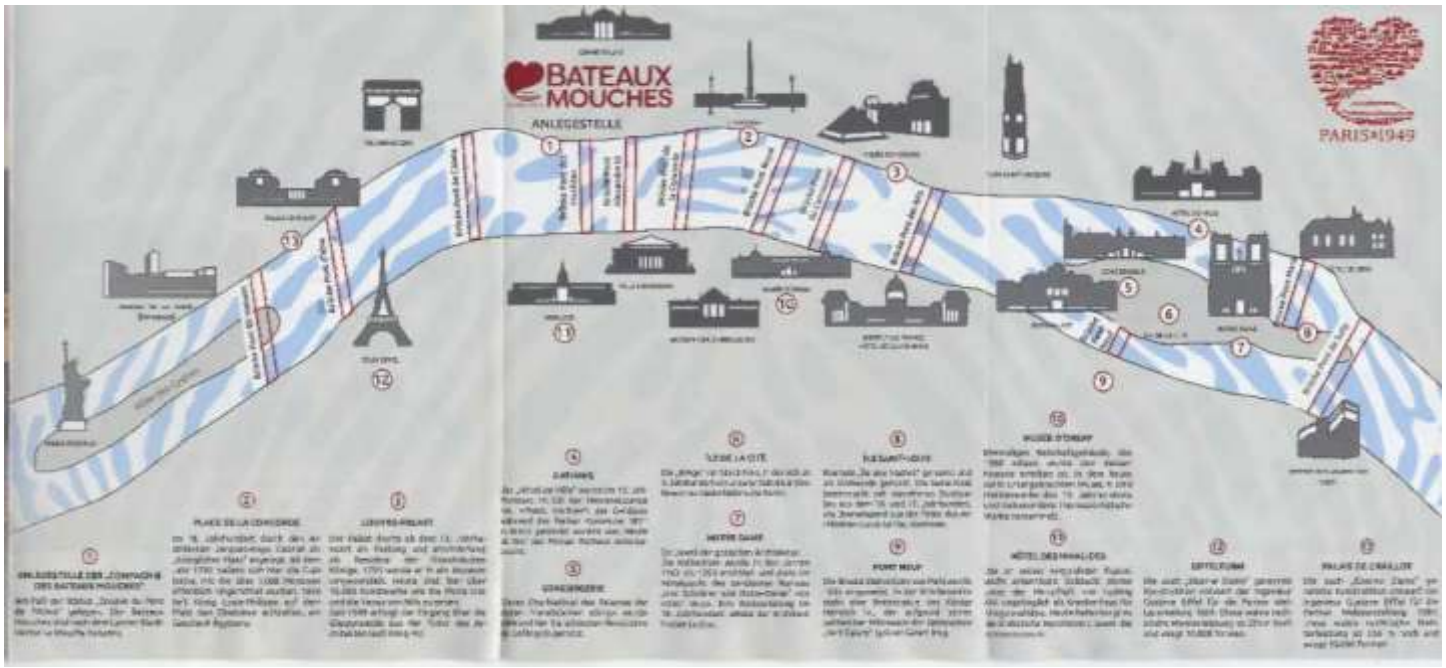
Chef d'œuvre de Soufflot (1713-1780) et ancienne église, le Panthéon est devenu à la Révolution la nécropole des grands hommes.

En créant une architecture religieuse exemplaire, Soufflot répondait au vœu de Louis XV de glorifier dignement la monarchie en la personne de sainte Geneviève, patronne de Paris, à laquelle était dédié l'édifice.

En 1791, la Révolution laïcise le monument qui devient Panthéon national.
Au XIXème siècle, il reçoit, au gré des régimes successifs, une affectation tantôt religieuse, tantôt patriotique. Depuis 1885, date de la panthéonisation de Victor Hugo, l'édifice est devenu le lieu où reposent les grands hommes de la patrie : Voltaire, Rousseau, Zola, Pierre et Marie Curie...

## La Basilique Saint Denis

**Au nord de Paris, à Saint-Denis, s'élève une Basilique grandiose, indissociable de l'histoire de France.**

Bâtie sur les fondements d'un cimetière gallo-romain et d'une chapelle du V$^{ème}$ siècle dédiée au culte de Saint Denis, premier évêque de Paris et martyr, la Basilique de Saint-Denis n'a cessé de s'agrandir au fil des siècles. Ce joyau de l'architecture gothique et nécropole royale, abrite plus de 70 gisants médiévaux et tombeaux de la renaissance, en faisant le plus important ensemble de sculptures funéraires du 13$^{ème}$ au 16$^{ème}$ siècle. On compte aujourd'hui 43 rois, 32 reines, 63 princes et princesses et 10 grands serviteurs du royaume enterrés dans la Basilique et sa crypte.

Plus d'informations
**http://apyk-prunay.e-monsite.com**