



Rencontre Prunay - Kreuth du 25 au 28 Août 2022



Bienvenue à nos amis de Kreuth

Ensemble
Découvrons
Le
Château du Clos Lucé
Parc Léonardo da Vinci



Chers Amis,

Bienvenue parmi nous pour une nouvelle rencontre.

Nous vous proposons une aventure culturelle et touristique à Amboise et à Bonneval.

Vous partagerez aussi, avec vos familles d'accueil, le charme de nos régions.

Nous vous souhaitons des moments inoubliables.

Amitiés.

Jean Pierre Malardeau

PROGRAMME DU SEJOUR DU 25 AU 28 AOÛT 2022

JEUDI 25 AOÛT :

Arrivée de nos Amis Kreuther en fin d'après-midi vers 17 heures.

Accueil et verre de bienvenue en Mairie.

Installation et soirée dans les familles d'accueil.

VENDREDI 26 AOÛT :

Visite à Amboise du Clos Lucé « Une journée autour de Léonard de Vinci »

07h00 RV à la salle du Moulin : départ du car vers Amboise 07h15

10h15 + 11h15 En demi groupe visite guidée costumée. Cette visite se déroulera dans le parc du Château avec une alternance « visite libre et visite guidée ».

13h00 Déjeuner à l'Auberge du Prieuré.

15h00 Après-midi visite libre du Parc, de la Salle des maquettes et de la Galerie.

16h00 Retour du car vers Prunay.

18h30 Soirée en Famille.

SAMEDI 27 AOÛT :

Journée libre **ou visite de la Cité Médiévale de Bonneval « Au fil du Loir »** en bateau électrique selon le choix des familles d'accueil. Pour ce faire : R.V. à La Capitainerie de Bonneval à 10h30 précises pour l'embarquement. Le déjeuner est laissé à la discrétion de chaque famille.

19h00 RV à la Salle du Moulin pour la soirée Gala.

DIMANCHE 28 AOÛT :

Matinée en famille

12h00 Déjeuner autour d'un buffet à la Salle du Moulin.

14h30 Premiers Départs de nos amis Kreuther.

Château du Clos Lucé

La mission patrimoniale d'une famille

En 1854 la famille Saint Bris acquiert le Clos Lucé à la suite de la famille d'Amboise, propriétaire des lieux depuis le XVII^e siècle. Venus de leur Haut Agenais natal, aux portes de la Dordogne, ils viennent de reprendre une entreprise locale spécialisée dans la fonderie et cherchent une demeure. Le Clos Lucé sera leur maison. En 1866, Georges Saint Bris hérite du domaine et entreprend des premiers travaux de restauration. Son épouse dirigera la création du parc à l'anglaise et fera creuser un étang. En 1954, Hubert et Agnès Saint Bris, se lancent avec passion dans une nouvelle aventure et ouvrent leur demeure aux visiteurs leur souhait ?

Faire connaître au plus grand nombre la dernière demeure de Léonard de Vinci, et redonner au lieu l'éclat de la Renaissance. L'ambition d'Hubert Saint Bris est de « faire du Clos Lucé un haut lieu de l'humanisme et de la pensée internationale, dans un monde qui cherche, à travers ses troubles, le chemin d'une nouvelle Renaissance ». Au décès d'Hubert Saint Bris en 1979, Jean Saint Bris, son fils aîné, poursuit l'œuvre entreprise par ses parents. Il choisit de présenter de façon plus moderne les collections du musée du Château, fait restaurer les salles des maquettes, lance une campagne de publicité créative et innovante... Tous les frères et sœur se mobilisent pour faire connaître le Clos Lucé. Une aventure-passion partagée avec leurs collaborateurs comme une mission : celle de rendre à la curiosité et au plaisir du public la demeure d'un des plus grands génies de l'humanité. Une aventure « pierre par pierre » pour l'amour de la beauté. Leur ambition est de faire de ce lieu de mémoire un lieu de vie, de cette demeure un patrimoine en mouvement, de ce site historique un « château pour le futur ».

Vous pourrez faire fonctionner 18 maquettes géantes interactives et admirer dans un domaine arboré 40 toiles translucides représentant les chefs d'œuvres du Maître. Vous écouterez aussi Léonard vous faire part de ses secrets et de ses fabuleuses intuitions à travers des points sonores. Améliorer chaque année la qualité de la visite, faire admirer en ces murs son extraordinaire génie visionnaire, rendre Léonard de Vinci plus présent, tel est notre objectif.



Trait d'union entre le présent, le passé et l'avenir, le Clos Lucé, à Amboise, est un lieu d'éveil, de vie et de connaissance, qui a pour vocation de donner à tous les publics les clefs de compréhension du génie universel et de faire découvrir le phénomène civilisateur de la Renaissance.

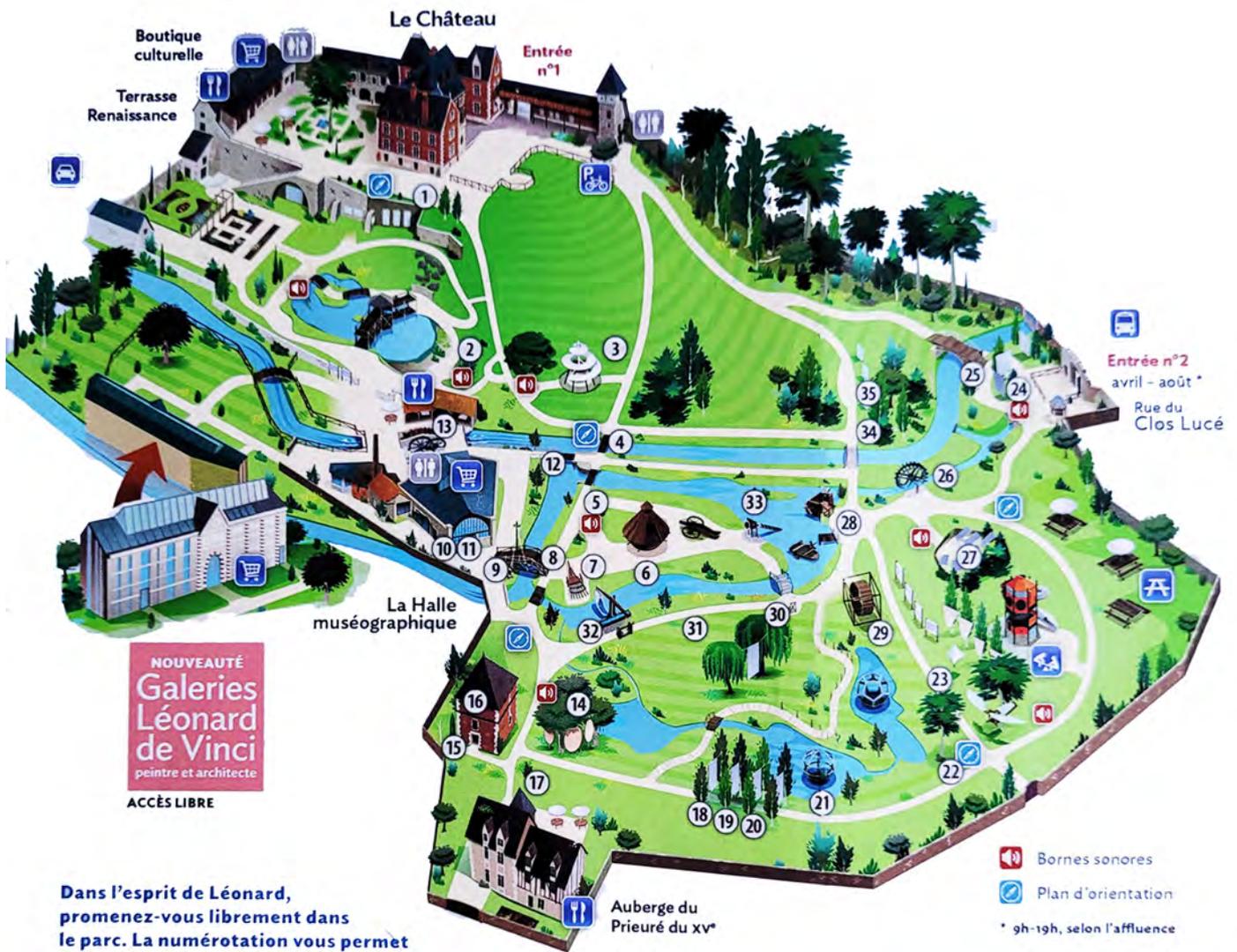
L'émerveillement d'une rencontre expliquée avec une des plus complètes intelligences de notre histoire. En visitant le Château du Clos Lucé, à Amboise, vous participez directement à sa restauration. En le faisant connaître vous contribuez à son rayonnement.

Votre présence nous encourage.

François Saint Bris

Président

Parc du Château Léonardo de Vinci



NOUVEAUTÉ
Galerie
Léonard
de Vinci
peintre et architecte
ACCÈS LIBRE

Dans l'esprit de Léonard,
promenez-vous librement dans
le parc. La numérotation vous permet
de localiser les points d'intérêt.

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Le Château du Clos Lucé
La boutique culturelle
La Terrasse Renaissance 2. Le Jardin de Léonard 3. L'hélice volante 4. Le pont de bois 5. L'île de la guerre 6. Le char d'assaut 7. La mitrailleuse 8. Le pont mobile 9. Le pont tournant 10. La Halle muséographique 11. Léonard de Vinci et son temps | <ul style="list-style-type: none"> 12. L'écluse 13. La Table du Moulin 14. Les analogies du vivant 15. Le pigeonnier 16. Histoire du pigeonnier 17. L'Auberge du Prieuré du xv° 18. La Cité idéale 19. L'Homme Vitruvien 20. L'art de bâtir 21. Le polyèdre 22. L'ornithoptère 23. Le rêve du vol et le parachute | <ul style="list-style-type: none"> 24. La lumière des visages 25. Le Pont de la Corne d'Or 26. La roue à aubes 27. La machine corporelle 28. Le bateau à aubes
<i>Embarcadère: location de barques</i> 29. La roue à écureuil 30. La perspective 31. La clairière 32. Le chadouf 33. La vis d'Archimède 34. L'homme amphibie 35. La botanique |
|---|---|---|

Début du
parcours

Descendez le long de l'allée vers le grand platane au niveau de l'hélice volante pour écouter Léonard de Vinci vous parler et vous livrer ses pensées sous l'arbre de la connaissance.

Les Galeries Léonard de Vinci peintre et architecte

NOUVEAUTÉ

Un musée utilisant les technologies digitales les plus innovantes

• Un spectacle immersif virtuel vous plonge dans l'œuvre fascinante du maître. Voyez ses 17 chefs-d'œuvre et 200 dessins s'animer dans une fresque géante projetée aux murs et au plafond. 15 minutes de grâce! ✱ Découvrez Léonard architecte, urbaniste et organisateur de fêtes. Expérimentez les machines volantes léonardiennes pour survoler le palais royal de Romorantin reconstitué en 3D. ✱ Les Galeries Léonard de Vinci peintre et architecte ont été saluées par le *Time magazine* en 2021 faisant du Clos Lucé, l'une des 100 destinations mondiales à découvrir.

Neuheit

Die Galerien Léonard de Vinci

Maler und Architekt

Ein Museum, das Technologie nutzt
die innovativsten digitalen

• Eine virtuelle immersive Show für Sie
Taucht in das faszinierende Werk des Meisters ein.

Seine 17 Meisterwerke und 200 Zeichnungen
sich in einem riesigen Wandbild zu beleben

Wand und Decke 15 Minuten

Dank! * Entdecken Sie Leonard

Architekt, Planer und Organisator

Festtag Experimentieren Sie mit Maschinen

Flugzeuge mit Flugzeugantrieb über Bord

EN SAVOIR
PLUS SUR
LES GALERIES
VIDÉO ET PODCAST



Bonneval

Le lavoir du village :

- 1 Espace public mais aussi lieu de vie dévolu aux femmes, comme le café de village l'était aux hommes. C'est au 19e siècle que l'on construit la première génération de lavoirs dont l'architecture s'améliorera sous l'effet de la loi, afférente à l'hygiène, promulguée en 1851. Il est souvent couvert et fermé pour protéger les lavandières des intempéries.



- 2 Derrière les arbres, à gauche, juste avant le premier pont, vous découvrez les murs d'enceinte de l'ancienne **Abbaye Saint-Florentin**, (aujourd'hui hôpital psychiatrique); monastère bénédictin fondé en 857 par le chevalier Foulques, gouverneur militaire, sous les auspices de Charles, Roi de Provence, arrière petit fils de Charlemagne. **La décoration du bâtiment est en échiquier de pierres de taille et de silex.**



Les palissades de défense de la ville, à l'origine, en bois, laissèrent place aux solides fortifications de pierres du 13e siècle, ponctuées de 6 tours et de 7 portes monumentales.

- 3 A droite, après le pont, flanqué d'une porte fortifiée à l'époque médiévale, vous trouverez la **Maison du Cheval Blanc**, édifée sur un mur de fortification agrémenté d'une échauguette (petite tour d'angle faisant office de guet), et de son oriel façonné en bois. C'est un vaste logis du 13e siècle, avec les vestiges d'un porche ogival. Ce fut la maison de **Albert Sidoisne** (1869-1943), historien de la ville.



- 4 Vous êtes à présent sur les fossés Saint Jacques où subsistent, à droite, des vestiges de murailles de fortifications, complétés par deux tours. **Au cour de la balade, vous apercevrez de nombreux lavoirs et bas d'eau, tous bien différents, on en dénombre une centaine.**



- 5 Après être passé sous le pont Saint Jacques, (à l'origine, pont levis agrémenté d'une porte dite d'Entre Deux Ponts), sur votre droite, découvrez le **logis des Trois Marchands**, édifice du 13e siècle, classé monument historique en 1965, ayant abrité dès la Révolution, la « Justice de Paix ». Il s'appelle désormais **Espace Martial Taugourdeau** et a pour vocation d'abriter des expositions. (Arts Itinérance du Conseil Général d'Eure et Loir).



- 6 A droite, la **Tour du Roi**, surnommée « la Poivrière », du fait de son toit pointu, est un donjon haut de 22 mètres, faisant partie de l'enceinte fortifiée. La tour comporte une sorte de cachot surmonté de 2 étages dont le dernier était éclairé par des fenêtres de plein cintre. Des meurtrières en transpercent les épaisses murailles.



- 7 Après quelques minutes de balade dans la nature, vous passerez sous le pont de la Résistance, puis vous apercevrez l'impressionnante tour d'angle **de l'Abbaye Saint Florentin**.

Le sens interdit fixé sur le pont suivant vous oblige à faire demi-tour, dès lors vous remonterez le cours du Loir en direction de sa source située à 20 km, près d'Illiers Combray.



- 8 **Le viaduc**, en pierre de taille, sous lequel vous passez, a été construit en 1865 pour permettre le franchissement de la vallée par la ligne de chemin de fer Paris-Tours via Vendôme; Le 12 Juillet 1944, il fut la cible d'un bombardement à haute altitude, par les alliés qui larguèrent 24 bombes de 500 à 1000 kgs, afin de nuire aux mouvements des troupes occupantes. En dommages collatéraux, on dénombra 6 tués, 2 disparus, 15 blessés, 12 immeubles détruits, 20 inhabitables et 30 endommagés.



- 9 **Le Pont du Moulin**, est un des plus beaux et des plus rares spécimens du 13e siècle. Long de 31 mètres, son architecture se distingue par ses 4 arches biaisées, en plein cintre. *Derrière le pont, vous apercevrez un ancien moulin à eau. (base de canoë kayak)*



- 10 **Le Pont de Boisville**, est constitué de 5 arches en pierres. Celle attenante à la porte a été construite en 1774, en remplacement du pont levis initialement existant, affecté à la défense de l'entrée de la ville. Cet ensemble, pont et porte ont été édifés au 13e siècle.

Après quelques instants de navigation en ligne droite sur les douves du Fort Saint Michel, virez à gauche, juste avant la Tour du Roi, vous naviguez maintenant sur les fossés du Fort Notre Dame.



- 11 A votre droite, vous pouvez admirer la **Porte Saint Roch** édifée au 15e siècle. Son portail semi-circulaire, sans trace de l'existence d'une herse, est flanqué de deux tours rondes, couronnées de créneaux et percées de meurtrières.

- 12 L'actuel **Pont Hérisson**, qui nous impose aujourd'hui de faire demi tour, a remplacé celui qui existait à l'époque médiévale; ce dernier, composé de plusieurs arches en pierres, était flanqué d'une porte fortifiée (démolie en 1835) sécurisant l'une des sept entrées de la ville. A votre gauche, vous pouvez apercevoir, sur la place Allendorf, l'ancien clocheton de **Notre Dame**, église construite fin 12e, début 13e siècle, de style gothique primitif.



QUIZ ???

Notre visite au Clos Lucé sera l'occasion de mettre en jeu vos connaissances sur le sujet... Un Quiz vous sera judicieusement proposé.

A vous de bien y répondre pour se voir décerné l'une des trois récompenses prévues.

En cas d'égalité de points, un tirage au sort sera effectué.